

Na premiéře přivítal dětský soubor i ministryni školství



ZLOBIVÍ SKRÍTCI jsou soumeny představení. Foto: 2x Deník/M. Weiss

MARTIN WEISS

Dolní Stakory – V den premiéry praskal sál ve švech. Na pohádkový muzikál O vodnickém štěstí se přišlo podívat přes 160 diváků včetně ministryně školství Kateřiny Valachové. Mnozí z nich chtěli přijít i druhý den na první reprízu, ale opět bylo plno. Třetí představení dolnostakorského dětského divadelního souboru bylo nefalšovanou senzací.

„V prosinci jsme se v Brně účastnili celostátního finále soutěže Zlatý oříšek, ve které soutěží talentované děti z různých oborů. Sice jsme nevyhráli, ale dostali jsme se mezi třicet nejlepších. Paní ministryně byla v porotě a moc jsme se jí líbili. Jelikož s sebou měla malou dcerušku, která se dala dohromady s našimi dět-

mi, pozvala jsem je na premiéru. Hned v pondělí si objednala lístky,“ líčí režisérka Iva Müllerová.

„Na tom Oříšku soutěžily třeba mažoretky, malířka, houslistka nebo kluci s vláčky, ale divadlo jsme tam hráli jako jediní. Byli jsme i v televizi,“ doplňuje Amálie Ondráčková.

Novou pohádku se souborem, který čítá 16 dětí a existuje od roku 2014 (narodil od dospělého ochotnického sboru, který má v Dolních Stakorách stoletou tradici), naskoušela právě Iva Müllerová, která rovněž šila kostýmy. Její pravou rukou byla Monika Zvěřinová. Ta se postarala například o výrazné líčení dětí. A k ruce byl i starosta Jaroslav Kopal.

A o čem pohádka O vodnickém štěstí je? „Princ si má vzít



MLADÝM DIVADELNÍKŮM se daří. Letos je čeká hraní v poděbrádkém divadle, v Říčanech a ministryně je pozvala také do Prahy.

princeznu a jeden mládenec vodnickou holku. Nakonec to ale skončí právě naopak,“ shrnuje stručně a jasně Eliška Ondráčková.

„Já jsem minule hrál čerta, ale teď hraju šaška. Mám dobrý kostým a text se mi učí dobře,“ hlásí se také o slovo Jáchym Ondráček (v souboru hrají i děti z jiných rodin, děti Ondráčkových však byly bě-

hem povídání nejsdílnější, pozn. red.).

Režisérka nyní hledá sponzory, aby i příští hra mohla mít podobně velkolepou výpravu jako nejnovější pohádka. A co se bude zkoušet? „Něco v hlavě mám. Opět chci, aby to bylo plné písniček a tanců, ale tentokrát se chci pokusit o vlastní hudbu. Uvidíme, jak to dopadne,“ uzavírá.

Do restaurace U Hymrů se s vepřovými hody vrátili hladoví vojáci a staré Rakousko

MARTIN WEISS

Mladá Boleslav – Buben víří a kroky šedesátky okovaných bot se rozléhají Starým městem. Lidé se vyklánějí z oken a Staroměstské náměstí jako by se ponořilo do atmosféry předválečného Rakouska. V sobotu se v Mladé Boleslavi setkali přátelé vojenské historie ze tří zemí a představili pořádný kus z rakouské armádní historie.

Češi, Moraváci, ale také Poláci a Rakušáci přijížděli do města automobilů v průběhu celého dne. Po 16. hodině se však už v plné parádě začali na nádvoří Boleslavského hradu radit, aby v půl pátý vykročili vstříc vepřovým hodům v restauraci U Hymrů. Velením, tedy nejčestnější úlohou, byl organizátory z boleslavské jednoty LIR 10 pověřen jejich přespólní kolega Milan Šiler.

Po zdravotní přednesené Milošem Krebou a adresované císaři Františku Josefu prvnímu oberleutnant Šiler zavelel a dvojestup doprovázen krojovanými dámami, se dal za zvuku bubnu do pochodu. Po společné fotografii před hospůdkou se U Hymrů rozezněla harmonika a začala vojenská zábava.

„Kromě kamarádů z Čech přijeli ještě další z Polska a z Vídně a Linze. Ubytovat tu horu lidí byl náročný úkol. V pokojích nad hospodou jsou rozložená polní lehátka a otec mi musel půjčit polovinu své ubytovny i vlastní byt. Sám radši odjel na chalupu,“ poznamenal Josef Křelina, majitel restaurace, předtím než se promptně vrátil do lokálu, aby svým hostům představil zábavnou nabídku.

Pak už to šlo ráz na ráz: tlačenka, guláš, žebra pečená na medu, líčka na divoko...



SPOLEČNÉ FOTOGRAFOVÁNÍ na konci pochodu a na začátku hostiny je tradicí. Foto: Deník/Martin Weiss

Kredba: I já mám dnes vycházkovou uniformu

Letos je vidět pestrá škála uniforem. Jaké období pokrývají?

Je to především první světová válka, tedy roky 1914 až 1918. K vidění jsou ale i starší období. Někteří naši kamarádi se totiž věnují jiným obdobím rakouské armádní historie, mimo jiné například sedmileté válce. I ti tady mají své zastoupení

Kolik takových nadšenců se sdružuje v rámci České republiky?

To je těžké spočítat. Řada z nás se zajímá i o vic historických období. Například naše jednotka dostala vloni pozvání na výročí pražského povstání, kde asi tři nebo čtyři z nás představovali po-

vstalce. Bojovali jsme proti nacistům a vznikl z toho nádherný film, který je k vidění na internetu. Bylo to úžasné, perfektní organizace a jedna z těch hezkých akcí, která dobře připomíná historii.

Ani vám nevadilo, že jste byli tentokrát za civilisty?

Vůbec ne. Vždyť nám jde hlavně o to, aby to mělo hlavu a patu, co se týká historie.

Před několika týdny nám začal rok 2016. Co znamenal pro LIR 10, o jehož odkaz pečujete?

Desítka od začátku války působila na současném polském území, například u Görlitz. Protože jsem dával dohromady seznam našich

padlých krajanů z Boleslavska, můžu říct, že jich tam neleželo málo. Vyložené v šestnáctém roce docházelo k pozíčním bojům u Sekovy nebo Görlitz. Až před koncem války byl regiment převelen na italskou frontu.

Boleslaváci jsou tu dnes v modrých uniformách se stojáčkem. To je prvoválečná uniforma?

Ještě předválečná, vzor 1908. Později se používaly jako vycházkové, protože v poli špatně kryly. I já ji tedy dnes mám jako vycházkovou. Naše jednotka se ale už modernizovala a pořídili jsme si uniformy vzor 1915. Do bojových ukázek používáme právě tyto zelené.

Otázka dne:

Proč jsem přišel na tuto akci?

Josef Křelina, restaurátor, Mladá Boleslav

Dnes jsem tu jako jeden z mnoha, nemám zvláštní úlohu. V čele průvodu jsem šel jako jeden z organizátorů. Vepřové hody U Hymrů a sjezd přátel rakouské vojenské historie v Mladé Boleslavi mají stejnou dlouhou tradici. Oboje vzniklo společně. Dnes mám hospodu pro veřejnost zavřenou a volný je jen salonek, ale jak tak koukám, tentokrát bych potřeboval i ten.



Krátce

Opuštěné štěně vylovil strážník v Nádražní ulici z Jizery společně s hasičem

Mladá Boleslav – V sobotu odpoledne se na městskou policii obrátila žena bydlící v Nádražní ulici, která nahlásila, že po břehu Jizery se pohybuje štěně bez majitele. Během hovoru zvíře sklouzlo do vody a nezvládalo plavání. V momentě, kdy byla na místo vyslána hlídka, byl osloven rovněž hasičský záchranný sbor, který má ve své výbavě náčiní vhodné pro výlov zvířete z toku. Ve spolupráci s hasičem jeden ze strážníků psa z proudu vylovil a následně převezl na služebnu. Pes byl vysušen, zabalen do deky a umístěn do vyhráté místnosti. Tam čekal na majitele a případný odvoz do útulku v Lysé nad Labem. (wes)

Ondřej Molina, šéfkuchař z Černé růže, se účastní prestižní soutěže Bocuse d'Or

Mladá Boleslav/Praha – Na světě není prestižnější gastronomické klání než Bocuse d'Or. Základ kuchařskému klání, které se pořádá od roku 1987 vždy jednou za dva roky, položil francouzský šéfkuchař a vyznavatel směru nouvelle cuisine Paul Bocuse. Inspiroval se pravidly velkých sportovních událostí a stvořil uznávanou soutěž určenou profesionálním šéfkuchařům. Dnes a zítra v jejím českém kole změní své síly osm kuchařů, kteří se utkají o titul českého šampiona. Mezi nimi je také Ondřej Molina, šéfkuchař mladoboleslavské restaurace Černá růže, který sbíral zkušenosti ve Velké Británii nebo na Novém Zélandu a po svém návratu do Čech pracoval pod německým šéfkuchařem s michelinským zázemím v centru Prahy. Další jeho zastávkou byla michelinská restaurace v Berlíně, kde varil společně s nejlepším šéfkuchařem roku. Podle jeho slov je však jeho nejcennější zkušeností práce v dvoumichelinské restauraci ve slavné londýnské čtvrti Mayfair. Příští týden bude Ondřej Molina hostem našeho online rozhovoru. (wes)

Zážitek roku: rekordní ročník uzavře noblesní Galavečer...

...dokončení z titulní strany

Pavel Khek a režisér a dramaturg Petr Mikeska, kteří program Galavečera připravují, odmítli odtajnit i jakékoliv číslo a jeho aktéra. Prý si máme počkat na slavnostní večer, ani šéf FBI přece dobrovolně neodtajňuje jména svých agentů. Pánové však slíbují živou upoutávku na muzikál Kabaret, který bude mít premiéru na konci února, tklivou píseň vyzilé černošky v podání jedné z hereček domácího souboru a snad všechny hudební žánry od opery až po improvizované bubnování na těla kolegů. Lákový je i podtitul Galavečera, který je stejný jako jednotící téma letošního sezóny – je jím Odhalení. Diváci budou údajně svědky odhalení hned několika šokujících pravd.

Galavečer s pořadovým číslem čtyři se uskuteční v sobotu 30. prosince od 19 hodin. Večer se opět ponese v podobné noblesním duchu jako proslulé předávání amerických Oscarů – dojde na smokiny,

fraky a velkolepé róby, fanfáry i proslovy – ale zároveň si ze sebe budou divadelníci po celý večer tak trochu tropit legraci. Zájemce však musíme upozornit, že k dispozici je posledních několik vstupenek na balkon.

Letošní novinkou bude vystoupení kapely Bakchus, která hraje středověkou hudbu. Melodie, jež bude produkovat už do 18.30 hodin před divadlem a posléze i na jevišti, připomenou téma příští divadelní sezóny, která se z velké části ponese v duchu kulatého výročí Williama Shakespeara. Letos v dubnu totiž uplyne rovných 400 let od úmrtí slavného dramatika.

V aktuálním ročníku ankety Zážitek roku změřily síly tyto inscenace: Balada pro banditu, Novecento, Ondina, Pagmalion a Vražda na faře. Chaplin, který byl uveden až v květnu 2015, do tohoto ročníku zařazen nebyl, neboť byl před koncem roku reprízován výrazně méně než ostatní hry, a byl by tak v nevýhodě.



VÍTĚZOVÉ loňského ročníku.

Foto: Deník/Šárka Charousková